

*A törvény igazsága 5. adása 2014.03.05. Pacsirta Rádió Bp. XI. Lágymányosi utca 14/B. 15 óra*

Jó napot kíván élőben a hallgatónak K. Gy. **A törvény igazsága** ötödször jelentkezik. Ma két **vendégünk lesz, két képviselő-jelölt Kecskemétről: Laskovics Diána és Király József. Köszöntöm Önöket: a hallgató nevében is. Néha mi itt, Bp-en beleveszünk az ún. nagy, országos ügyekbe. Csakhogy ez a dimenzió kb. 1/4-e, 1/5-e a teljes lakosság, ill. Magyarország közügyeinek. Nemrég Kecskeméten jártam: meglepett, hogy mennyi mindent nem tudunk mi, pestiek az ottani dolgokról? Ugyanakkor az embereket mennyi minden érdekli Bács-Kiskunban még a jog nehéz világából is. Érdemes a főváros határain túlra is kitekintenünk: akár azonos a vidéki kép az ittenivel, akár eltérő. Ma bizonyára ezt megtapasztaljuk.**

**A rádiónk fókuszában a választásra készülő ország tájékoztatása áll. Ezt ma azzal szolgáljuk, hogy két demokrata jelölt kap lehetőséget bemutatkozásra, elgondolásaik közreadására.**

**Vendégeink várhatóan beszélnek a kecskeméti és a környékbeli közállapotokról, eredményekről és gondokról: arról, ami foglalkoztatja a dél-kelet-magyarországi embereket. Remélem, hogy szólnak saját terveikről és motivációjukról, a választási programokról, mégpedig talán kettős vetületben is: úgymint az őket indító párt célkitűzése, és a saját hozzáadott értékük kifejtése. Hasznos, informatív lehet a fővárostól picit távol eső helyi élet országos kihívásaival és a választókerületi kilátásokkal megismerkedni. Hadd kérjek, ill. jelezsek még egy megfontolást. A vendégekkel egymást, közös egyetértéssel, a keresztnevünkön szólítjuk. Bevezetőként, bemelegítés gyanánt Kodály Zoltánra, Kecskemét nagy alkotójára emlékezünk. Vendégeink tőle az Esti dal c. zenét választották, kitűnő tzléssel, ime! Folytatódik a Törvény igazsága Laskovics Diánával és Király Józseffel, képviselő-jelöltekkel.**

**Bemutatkozást kérek, előbb Diánától: mik a fontosabb alapadatok, tudnivalók az életútjáról, hivatásáról, korábbi politikai szerep-vállalásáról és a jelenlegi terveiről: ott zárva az önképet, hogy mi visz a politika felé egy ifjú hölgyet, amúgy egészségügyi szakembert?**

**Ugyanaz a kérdés-csoport József esetében is: életút, pályakép, civil, vállalkozói és közéleti státusz, eddigi aktivitás, és fő (ind)ok, érv a választási elindulás mellett? Most újabb zenei betét következik, Kecskemétre utaló népdal: Kecskemét is kiállítja nyalka verbunkját.. címmel. Hol hallható ez a városban, kérdezem Király József urat?!**

**Folytatódik a törvény igazsága Laskovics Diánával és Király Józseffel. Áttérünk a választókerület - múltbeli és jelenlegi - bemutatására: mi volt itt a helyzet korábban, mi változott, mi van ma, s mire kell hogy emlékezzék az ország, ha a HÍRŐS vidék szoba kerül?**

**Melyek a választókerületbeli helyzet fő kontúrjai, anyagi és más jellemzői, lényeges töréspontjai és javítanivalói? Mindehhez hogyan viszonyult eddig a helyi és az országos politika? Érdemes továbbra is úgy szerkeszteniünk, hogy előbb Diána foglalja össze a tudnivalókat, majd József teszi ugyanazt.**

**Ismét rövid zenei szünetet tartunk. Amit hallunk: az utóbbi évek egyik nagy, szimbolikus hazai slágere: A kismember a Cabaret Együttestől.**

**Folytatódik a törvény igazsága Laskovics Diánával és Király Józseffel. Program-ismertetőt kérnék, kettős vetületben, azaz pártbeli és személyes vonatkozásban egyaránt. Kérem, hogy előbb Diána fejtse ki ezt, majd József ismeresse. Azért, hogy ne legyen túl száraz és egyoldalú a prezentáció, kérnék elemzést a leendő riválisok tettei és megnyilatkozásai köréből is.**

**Miben érzik magukat a vendégeink jobbnak a többi jelöltnél? Merre vinnék, fejlesztenék a körzetük életét, mik a prioritások? Mit szólnak a barátok, a család, a hozzátartozók a jelöltséghez? Ismét egy kis zene jön, erőteljes, tette készítő, szupersláger, Tina Turnertől a legjobb: The Best. Folytatjuk a beszélgetést Laskovics Diánával és Király Józseffel, mint képviselő-jelöltekkel.**

**Műsorunk jogi karaktere speciális kérdést is megalapoz. Eddig mi a tapasztalat: a választási előírások halmaza és a választási szervek hozzáállása milyen: közömbös, ellenséges vagy támogató? Megvannak a feltételek a korrekt választásokhoz? Mi a média-helyzet eddigi jellemzője: van-e tárgyilagosság, fair híradás?**

**Közös záró-kérdésként pedig: mivel lennének elégedettek a remélt győzelem esetében, és hová vezet az út, ha mégsem sikerül nyerni?**

**Klasszikus sláger jelent majdnem finálét és biztatást minden demokratának a választást tekintve. 1987-ből való a BEE GEES Együttés You Win Again c. „győztes” nótája.**

**Köszönöm, hogy vendégünk volt Laskovics Diána és Király József képviselő-jelölt hölgy és úr. Kívánni azt lehet, hogy alapozzák meg és erősítsék Bács-Kiskun megyében a polgárok szabad, demokratikus akaratát. Együtt köszönjük meg a hallgató figyelmét. Legközelebb a törvény igazsága 12-én, jövő szerda délután 3 órától, élőben lesz: akkor alapjogokról, alkotmányos fundamentumokról, függetlenségről, igazságszolgáltatásról beszélgetünk két jogtanárral: Somody Bernadette-tel és Bencze Mátyással. Köszönöm a teljes, pacsirtás stábnak is a szíves közreműködést: Fodor Jánosnak, Pogány Györgynek, Szever Pálnak, Pataki Áginak, Varga Vandának és Mohácsi Miklósnak.**

**Zárózene, a kampánytéma ellenpólusaként Simon és Garfunkel egyik klasszikusa: A csend hangjai című dal. Viszont hallásra: K.Gy. műsorát, a törvény igazságát hallották.**