

A törvény igazsága 2. adása 2014.02.012. Pacsirta Rádió Bp. XI. Lágymányosi utca 14/B. 15 óra

Jó napot kíván a hallgatónak K. Gy. **A törvény igazsága** másodszer jelentkezik. A kéziféken tartott közszolgálat ellenében mi arra törekszünk, hogy a hallgató tisztán értse és tovább gondolja, amit nálunk hall. Kell csöppnyi vidámság is, a feszült hétköznapok ellenében. Ilyennek szánjuk a mai adást. Előre bocsátok egy kapott jótanácsot. Nem az a kunszt, ha a stúdió esik szét a nevetéstől: az se, ha a hátunk mögött a két kis pinty elszáll. Meg kéne próbálni fapofával követnem a derús dumák perceit: sajnálkozom egyszer és előre, ha ez mégse sikerül. *A mai vendég ugyanis Dr. Trunkó Barnabás, jogász kolléga, biztosítási specialista, de – ahogy mondani szokták, mi – nem csak ezért szeretjük. Kolléga úr ma, de már bő 30 éve talán a legműveltebb, klasszikus humorista, és nem mellesleg a poénos színházi világ kiváló dramaturgja. **A hallgató nevében is, Barna köszöntelek a stúdióban.** Pár hónapja ismét remek rádió-kabarét készítetek: célba veszitek a közélet, a politika bornírtságait, marhaságait. **Erre kérlek itt is. Vegyük sorra, hogy mi szúrta a szemünket anno, majd a legutóbbi években, és mindezt hogyan lehet humorral megjeleníteni. Két mondás adódik a kezdéshez. 1) **Tedd nevetségessé, és leomlik, még ha gránitból van is. Micsoda van gránitból, leomló-félben idehaza?*****

A humor kíméletesebb, mint a TNT, bár a hatása hasonló is lehet. Ennek ellenére rendszert, kormányt még soha nem buktatott meg a humor, vagy a kabaré. Politikust már igen. Pl. Kossuth Ferenc (Nagy Endre sztori), vagy Stadinger.

Leomlófélben lévő gránitobjektumok: a gránitszilárdságú Alaptörvény. Ugyanis van egy Michelangelonk is..

2) Svájci író, színházi szerző - Dürrenmatt - mondása: a humor az egyetlen műfaj, amit korunk közönsége megérdemel, elvisel.

Ezért írt Dürrenmatt annyi vígjátékot! (Öreg hölgy, Bíró és a hóhér, Ígéret...) Ezek a drámák nem túl vidám művek. Klasszikus kiegészítés, C. Chaplin mondása illik ide: a tréfa valójában olyan tragédia, amely valaki mással esik meg. Kivel például?

Göbbels: - Führerem, nem az a baj, hogy a BBC csinált magáról egy propaganda portréfilmet! Hanem az a baj, hogy van Amerikában egy kis zsidó komikus, bizonyos Mr.Chaplin, aki most csinált egy Diktátor című filmet.

Ahogy ott az egyenruhás mini-hadfi a földgömböt szimbolizáló luftballonnal mókázik: az lenyűgözően komikus, s már nem félnivaló. Ilyen mindenütt az esetben, a mozi által lecsupaszított lúzer. Mint mindenki, aki önteltséggel vagy háborgó lélekkel, benzinnel oltaná a tüzet.

Ithon a kampány csúcsra jár szimbolikus ügyekben:szobor-kompozíció, gigaépítmények, futball-leépülés, parlamenti locsolkodás, plakát+bohóckodás. Kérem bármelyikhez a megjegyzésedet. Szimbolizálni méltóztassék! Mellesleg vázolom a magamét.1) A magyar futball bajait két módon lehet eltüntetni. Az egyik az európai példa: minőség, fair play, jó üzlet, a huligánok távortartása. A másik a magyar út: az országot lezüllesztik a foci szintjére. 2)Magyaros virtus az asszonyverés. Rákérdeznek a nagytiszteletűnél: miért veri a nőjét? Hát, mert mindenütt azt híreszteli rólam, hogy durván bánok vele. A következőkben nosztalgiázunk! **Most lett volna a Király: Hofi Géza 77 éves. Van Neked vele kapcsolatos, vagy rátok jellemző, őt igazoló történeted?**

-Van neked valami közöd ahhoz a biztosítós Trunkóhoz?

-Igen, Géza! Én vagyok az! -Szívatsz?-Nem. Reggel 8-tól délután 5-ig biztosítós vagyok, 5-től éjfélig humorista. -És éjfél-től reggelig mit csinálasz? Azóta csak úgy hívtok: Dr. Jackyl és Mr. Hyde.Hofi: „Jelenleg az országban Trunkó a legjobb humorista! A biztosítósok között. A biztosítósok közül viszont kétségtelenül ő a legjobb humorista!”

Tényleg látnok volt a Király!Én a jogállami, vízióját isteníttem. Anyósához: -jogállamban fogunk élni Anyuka! Mire a mami:-Nem költözöm én már sehová!! „...Bezzeg, az anyósom, az tudja...!” (Lehet, hogy tényleg tudta?) Churchill mondta: **Az ember időnként belebotlik az igazságban, de aztán feltápáskodik, és tovább megy. Nemrég ünnepelhetjük a honi kabaré első 100 évét. Mi az, ami a klasszikusoktól máig fontos és érvényes mondat, tanulság, poén, vagy útravaló?**

Nagy Endre:- Méltóztassatok minél hamarabb megbukni, mert nekem, mint kabaristának, az előző kormány jobb poen volt!

Vannak-e eltérő periódusok a közéleti humor történetében, ár-apály, felszálló ág, támogató légkör vagy valós egzisztenciális kockázat? Előfordult Veled bármikor is, hogy veszélyben voltál a cikiző mondataidért? Volt szilenciumod?

Nem, szilenciumom még nem volt. De lehet, hogy már készítik...!Egyébként nálunk nincs Cenzúra!! Nézd meg a telefonkönyvet a „C” betűnél, találsz-e Cenzúrahivatalt?

A cenzúra mindig áttételesen és sunyi módon érvényesül, és akkor már úgy hívják, hogy „öncenzúra”! Kádár idejében 3 „kerülendő” téma volt: 1.) Kádár távozása 2.) Román-magyar viszony 3.) Vallási kérdések. Az 1.),2.)-t nem tartottuk be! A vallást igen, izlésbeli okokból... Hol jártál komám? -Kórházban voltam, cenzúráztak! -Cenzúráztak?

-Igen. Kivágtak belőlem néhány fontos részt!

Az első blokk végére, a kis zenei szünet előtt, egy múlt századi történetet várnék!

Az 50-es évek elején Latabár vezetésével egy kabaré-haknibrigád Szombathelyre indult autóval. Az út hosszú, mire odaértek, a művház zárva volt, az utcák üresek. A zokogó művház igazgató mondta:-Meghalt Sztálin elvtárs!-Nem baj, van szomorú műsorunk is!

Zene következik: épp' megfelelő abban az országban, ahol akad még bohócügyi államtitkár is. Ha-ha, mondta a Bohóc!! Miket mond a zenés bohóc? Ha-ha..., amire a király összecsinálta magát, ... nevezsz a bohócon, a király meg elvesztette a koronáját. Az itthoni, a múlt héten nem beszélt: támadott. Talán Hatvant motyogott, rugózva közben, ennyi gázsinak - ha volt – megjárja. Ellenpélda: VI. György király, a „dadogós” történelmi kulcsmondata a hitleri háború hajnalán: nyers, primitív dogma, hogy az erővel az igazság.

Folytatódik a törvény igazsága Trunkó Barnával. Az igazi bohóc rendszerint képzett művész. Két story: 1)A cirkusból kijövet apa és fia sírni látja a bohócot. Hát, ez meg mit csinál – kérdi a srác? -Biztosan relaxál, így piheni ki magát: szólt az apa. 2) Axióma: a színész a deszkákon azért alakoskodik, hogy kifejezze, a politikus a hordón meg azért, hogy elleplezze az igazságot.

Színházi ember vagy. Ebből a körből kérnék néhány story-t, legendás dumát, bakit és egyéniséget: akit jó lenne ma köztünk tudni, a dolgainkról kérdezni.

Karikaturistaként kezdtem, írói pályámon Árkus József indított el. (Próbálj olyan karikatúrát csinálni, amiben nincs rajz!) Árkus: (60-as évek) - Miért van a Ludas Matyi monopolhelyzetben? Kellene egy másik szatirikus lap is? Jó ötlet! Javasolni is fogom a Pártközpontnak! Mind a kettőnek...!

Fogható 50-70 tv-csatorna, s benne a humorosnak szánt vagy akként fogyasztott műsor. Ez a bőség, s a stand up megjelenése mekkora kihívás Nektek: mi a jó és mi a kockázat ebben? A stand up fejlődése a gondolatiság irányába halad-e, avagy kiáll egy bátor fickó és mond disznóságokat, trágárságokat? Ki versenyképes ebben a helyzetben, és mi kell a szinten maradáshoz?

A humorban is vannak divatirányzatok (habos torta, kabarébohózat, zenés magánszám, kabaréjelenet, stand up.) Ez utóbbi a felgyorsult élettempó terméke. Kellér és Hofi is stand up-os volt? A frászt!!!

Ki vagy mi tetszik Neked példálózva az új hullám műveiből és művelőiből?

A standuposok között is van egy csomó, nagyon tehetséges srác, és ma már leányzó is. (Miért kevés a női humorista???) Anett és/vagy Anettka:nem gancegál! Van lényegi különbség a magyar kabaré és vice és pl. a hollywoodi humor között?

A magyar és a hollywoodi humor között alig van különbség, mivel – valamikor – ez utóbbit is magyarok írták. A 40-es években a New York kávéházba beállított egy vidéki bácsika, kezében demizson borral. Megszólítja a portást:

-Tábornok uram, meg tudná mutatni, hogy hol ül a drága jó magyar ember, aki azokat a szívhez szóló magyar nótákat írja, amiktől minden jó magyar ember szíve össze-facsarodik? Hoztam néki egy demizson bort! - Bácsikám, a szerkesztő úr mostanában nem jár kávéházakba! De ha vár egy kicsit, minden délelőtt erre szokott sétálni, a Körúton. Meg teszik ismerni, mert egy nagy sárka csillag van a kabátján!

Emésztésül magyar klasszikus előadás, filmzene jön: Garas Dezső/Kern András - Egyedül nem megy (A "Ripacsok" c., 1981-es film betétdala). Te könnyen felismered a közélet ripacsait: miről, hogyan?

A Pacsirta visszajött, jogi sületlenségekkel állunk elő. Trunkó Barna úr: a szakmai pályafutásod, a biztosítási piac a bajbakerült emberek révén hozott káröröme hajazó eseteket is. Van ilyen archívumod: párat a ládafiából ismeretnél? Talán unod már, de zseniális gyöngyszemet is őrzöl: egy vidéki színházlátogatás gyötrelmének levelét. Megtennéd, hogy a klasszikust megidézed?!

Elmondom...(utoljára!) Egy miniszter protekciót kér: betörtött a pinceablaka.Gobbi Hilda visegrádi nyaralójába sorozatosan betörttek. (!)

Essék szó a pénzről is. Készítettél valaha vagyonynyilatkozatot? Lehet abba poént is betáplálni? Megérjük még, hogy BESZKÁRT bérlettel utazunk repülön? A net slágere a néni története, aki február 1-én bement egy bankba az ingyen felvehető 150 e. Ft-jáért. Nehezen értette meg, hogy coki, nincs is számlája sehol. Bizarr poén „a” nyugdíjas meséje: odamentem egy ATM-hez, és képzeljétek, az meg kölcsönkért egy százast 12-éig.

Amerika:Rockefeller a liftben, mellette buzgó banktisztviselő, -épp ma 20 éve dolgozom itt, mit szól hozzá? – Ugye milyen türelmesek vagyunk!/? Paternalista jogegyenlőség, kampány-ígéret még lehet: Ingyen SZTK szemüvegkeretet kap mindenki! - ugyanazzal a dioptriával.

Egy másik: Kapjanak jogot a férfiaknak is a szüléshez!

Folytatjuk a törvény igazságát: mi csípte a szemedet leginkább az utóbbi időben?

A mániákus jogalkotás. Elnyomult a hajóágyú. Régen: jogalkotási program, társadalmi vita, hatástanulmány, jogszabály-tervezetek, körözés, államtitkári egyeztetés, kormányülés, és úgy a Ház elé. Most: péntek este a fociedzés előtt még beadok egy egyéni módosítót (hogy még pénteki érkezettő bélyegző legyen rajta), hétfőn már általános vita, kedden végszavazás, szerdán megjele-nik a Magyar Közlönyben. (Amit a maga-biztos közlönynyomdában talán már a hét-végén ki is nyomtattak.)Bizony: a jogállamot tisztelni és betartani itthon 2 külön dolog. Jogállam=kiszámíthatóság. Nem kéne egy kis beszámíthatóság is?!Érezhetően élvezed az új klubrádiós kabarékat: mondanál e körből ütős story-t?

Kevés a kabaréműhely. (Egyre kevesebb).

Sztori: Bajor Imi nem tudott jární, egész felvétel alatt a színpadon ült, pedig csak kb. minden negyedik számban szerepelt.

Min dolgoztok a színházban: van-e kedvenced ebből a körből? Sas-Fészek kabaré. Boncz Géza sztorik:

- ▲ A Szovjetunió fölött, repülőgéppel, 10 ezer méteren: odakinn csodálatos, ragyogó napsütés: - Odalenn meg szocializmus van!
- ▲ A Varsói Szerződésben az lett volna a feladatunk, hogy háború esetén lerohanjuk és elfoglaljuk Észak-Olaszországot. A rendszerváltás után autóbusszal utaztunk a vidéken, odakinn szorgos digók dolgoztak a földeken: - Ezeknek fogalmuk sem volt arról, hogy éveig milyen veszélyben voltak.

Mozgalmas tavasz ígérkezik: szerinted lesz itt a köznépek (el ne tévesszem közgépezéssel!?), szóval a publikumnak választási malaca? Jóslásra nem kérnélek, de mondanál példát, esetet a hamis választások köréből!?

A választás régen is izgalmas volt! Elképzelem, amint Pozsgai Imre – a választások napján – ült a Hazafias Népfront székházában, és tövig rága a körmét, hogy meglesz-e a kétharmad? És ha az eredmény csak 99,97 %- volt, azon törték a fejüket, hogy vajon ki szavazhatott ellenük?

Én tudom! Valószínűleg a családtagok is elmentek szavazni. **A Facebook-koki: hogy néz ki az orbáni stílusú, szabad, demokratikus, sőt megszentelt választás? Isten Évát Ádám elé helyezte, s így szólt: Ádám, válassz magadnak feleséget!**

A végére egy 10 éves gyermek meglátását tettem. Szinte az ügyvéd-viccek nívóját adja, bár hótkomoly. "Az ügyvéd összetett szó, melyet az "ügyes" melléknévből és a "véd" igéből képeztek, fölösleges betűk elhagyásával, szerintem valamikor Mátyás király halála után, mikor odalett az Igazság". Alázatra tanít a kissrác.

Ha már tárgyalóterem:-Vádlott, kíván-e szólni az utolsó szó jogán?-Nem kívánok, bíró úr! Amit el kellett mondani, azt elmondta az ügyvédem, amit meg nem kellett volna, azt elmondta az ügyész úr!

Nem vice, az egyik (egyébként bíró) kollégám 10 éves unokája mondta: ha nagy leszek, szabálymegmondó akarok lenni. Ó, Anyám!!!

Köszönöm, hogy vendégünk voltál Dr. Trunkó Barna kolléga. Együtt köszönjük meg a hallgató figyelmét. Legközelebb jövő szerdán jövünk: Békesi László professzor lesz a vendégünk. Vele a gazdaság és a politika, a pénzvilág, és az ország előtt álló nagy kihívások dolgairól beszélgetünk.

*Az adás végén kijár a technikai és a zenei stábnak, sportosan egy nagy **Pacsirta PACSI!** Közreműködőink voltak: Fodor János, Pogány György, Szever Pál, Pataki Ági, Varga Vanda, Mohácsi Miklós, és 2 kis pinty a falon.*

Dramaturg uram: a derűs kalandozás végén jól mutat vajon a Mamma Mia!? Anyázzunk? Nosza! Viszont hallásra: K.Gy. műsorát, a törvény igazságát hallották.